

Matteo Difumato

NA HŘE ZÁVISLÍ

(kybermytologické mystérium)



“Hrát tak, abych ztratil svou duši, abych našel způsob, jak objevit pravdu.”

Hra jako náplň a smysl života. Záměrná manipulace s druhými. Nadčasový automat, který řídí osudy postav ve hře, do níž dobrovolně vstoupily. Když však Netofilia začíná vítězit nad Autonomií, ze hry už nevede cesta ven, ani ji nelze ukončit. Svět ovládnou počítače a všichni zúčastnění jsou donuceni přistoupit na nová pravidla hry...

Dramatik **Matteo Difumato** (narozen jako Jiří Zygma r. 1981) se ve svých hrách zabývá vyhrocenými vztahy a existenciálními otázkami. Není však přívržencem žádného postmoderního směru, je, jak sám říká, „hypermoderní dekonstruktivista“ a svou inspiraci našel v dramate coolness, kterou aplikuje na slovanské poměry coby dramatik „kult“.

Své poslední hry, vydané pod názvem *Senso unico*, napsal italsky.



quadrom.mysteria.cz