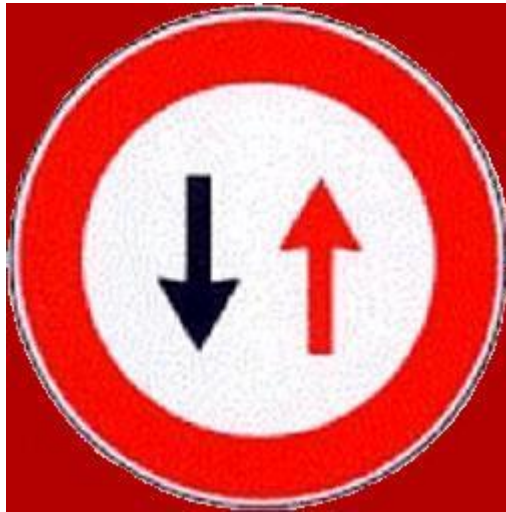


Matteo  
Difumato



**SENSO  
UNICO**

# Matteo Difumato



**SEN**SO  
**UNI**CO



# MATTEO DIFUMATO

---

## SENSO UNICO

---

trilogia  
teatrale

QUADROM 2010



Quadrom a. c.  
Matteo Difumato  
Fabio Chiarini, Michele Sereno – correzione linguistica  
Maia Borelli  
Emiliano Campagnola  
[quadrom.webnode.cz](http://quadrom.webnode.cz)  
Prezzo 13€  
ISBN 978 - 80 - 254 - 5925 - 6

1

## Irtodelia

(Senso unico: Divieto di tornare!)

2

## Codice fiscale

(sotto lo pseudonimo Arno Decaduto)

3

## Morte dignitosa

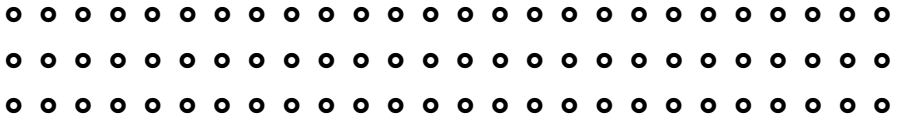
(Vivere degnamente – Morire degnamente)



I.

# Irtodelia

(Senso unico: Divieto di tornare!)





**sottotitolo dello scenario "Senso Unico" o "Last Ticketing Day" con aspirazione di teatro - commedia virtuale su teletrasporto e centro telefonico dove "lo" vendono...**

- musica e visualizzazioni incluse -

*Divieto di tornare!*

*Irtodelia significa la mania di farsi teletrasportare.*

*(IRT = Istituto per Ricerca di Teletrasporto)*

- - -

Musica I. (clicca)

(raccomando di ascoltare la musica con cuffia)

*Automa vocale:*

Se vuole comunicare in italiano premere uno.

Pour communiquer en français veuillez appuyer sur le deux.

Für die Kommunikation in Deutsch drücken Sie die Drei.

For comunication in English please press four.

*(Pausa)*

Per ripetere digiti #

*(Pausa)*

Digiti #

*(Pausa)*

... oppure attenda l'operatore. Prema il suo codice di accesso e digiti \*

Visualizzazione I.

Tema I. (V = viaggiatore, T = telefonista)

*Al telefono.*

T1 Buona sera, sono Camilla, che cosa posso fare per Lei?

V1 Parla tedesco?

T1 Sì.

V1 Polacco?

T1 Pure.

V1 E spagnolo?

T1 Parliamo in tutte le lingue.

V1 Bene, intanto possiamo parlare italiano.

T1 Benissimo.

V1 ... Parla anche cinese?

T1 No - no - no, signore...

V1 Coreano?

T1 Forse qualcuno dei miei colleghi... Attenda in linea.

*Automa vocale (annuncio):*

Grazie al teletrasporto ci si può trovare in qualsiasi posto e coronare così il proprio sogno! Allo stesso tempo mentre sta aspettando potrebbe essere in capo opposto al mondo, in un futuro al fondo diverso dell'universo! Approfittate delle nostre offerte e viaggiate nello spazio non solo coi vostri pensieri, i vostri sogni diventeranno realtà! *(Si ripete qualche volta accelerando)*

T2 Signore, sono il direttore, ci scusiamo, ma non parliamo coreano.

- V1 Che peccato!
- T2 Tuttavia, lei è proprio italiano, no?
- V1 Quasi.
- T2 Come la posso aiutare?
- V1 I miei vicini sono tutti stranieri e sono rimasti all' aeroporto.
- T2 A quale aeroporto? Li possiamo teletrasportare qui!
- V1 Veramente non gli hanno voluto vendere biglietti di volo. Ieri è stato Last ticketing day. Ultima occasione per occupare lo spazio aereo. Come glielo posso spiegare?
- T2 Beh signore, lei capisce, non abbiamo bisogno di aeroplani. Sono troppo lenti. Faccenda incresciosa. Misera concorrenza!
- V1 Ma voi siete troppo cari!
- T2 Certo. Però - iperveloci!
- V1 Ipervelocissimi. Non ne dubito. Un viaggio costa 5 milla €.
- T2 Quanti sono?
- V1 Un polacco, una cinese, un tedesco, una spagnola, una coreana e un milanese.
- T2 Un gruppo turistico, suppongo.
- V1 Esatto. Un attimo.
- (Ora possiamo sentire un miscuglio di tutte lingue del mondo. Sono le varie domande e varie risposte, "cinese chiede a italiano e polacco risponde" ecc.)*
- V1 Proviamo.
- T2 30 milla €.

## Visualizzazione II.

## Tema II.

*Centro telefonico. Le operatrici stanno sedute in poltrona davanti al loro notebook.*

*Chiacchierano ed usano ad esempio limetta per manicure, smalto per unghie e così via...*

### Musica II. (clicca)

T2 Già fatto?

T3 Livello terzo completato.

T1 *(arriva)* Sono uscita per prendere un po' di vino.

T2 Perché sorridi così?

T1 Sono felice.

T3 Con chi hai dormito stavolta?

T1 Con Antonio.

T2 Antonio, il nostro principale?

T1 Sì, con Antonio.

T3 Con Antonio?

T2 Sì, con Antonio!

T1 Ma c'erano anche mia sorella, mio padre e mia nonna.

T3 È bravo.

T2 Brutto. L'amore è un morbo sessuale.

T1 In ogni caso, è il nostro capo. Ho visto certe cose...

- - -

T2 Ragazze, dobbiamo fare qualcosa coi nostri clienti. I passeggeri non ritornano. I loro parenti chiamano sempre

per chiedere "dove sono" e noi non sappiamo ormai cosa dirgli.

T3 Dunque, dove sono?

T1 In una curvatura del tempo e dello spazio!

T2 I nostri agenti hanno cercato dappertutto nelle loro destinazioni, senza alcun risultato. Sebbene gli apparecchi di teletrasporto abbiano registrato un movimento dei passeggeri.

T3 Che fare? Sono perduti?

T2 Sono sicuramente da qualche parte, ne sono certa. Ma dobbiamo mentire ai loro parenti.

- - -

(A = Antonio)

A Ragazze, sono Antonio e da oggi in poi ci si potrà divertire!

T1 Che buffo!

T2 Spiritoso!

T3 Misterioso!

T1 Eccitante!

A I nostri clienti sono più contenti, viaggiano sempre lì e là, qui e qua, su e giù, qua e là... La nostra azienda - IRT - Istituto per Ricerca di Teletrasporto - è una società coronata dal successo. Siamo così ricchi di così tanti viaggiatori che non sappiamo che fare con i soldi - scusate - c'è irtodelia, passione, frenesia per farsi teletrasportare!

Visualizzazione III. (clicca su cubo)

### Tema III.

*I lavoratori di IRT si sono mascherati secondo le fotografie che gli hanno dato i parenti dei viaggiatori dispersi. (P = parente)*

T3 Ciao, papà!

P1 Chiara, Ma sei tu?

T3 Sono io, papà.

P1 Bei capelli! Sono i tuoi?

T3 Ho avuto un incidente.

P1 Cos'è accaduto?

T3 Non voglio parlarne.

P1 Abbracciami!

T3 Papà...

P1 E i tuoi occhi?

T3 ... Ho le lenti a contatto colorate...

P1 E il tuo naso? Sei tu, Chiara?

T3 Ma certo, papà che sono io.

- - -

P2 Nonna, hai l'aspetto piuttosto giovane. Lasciati guardare! Ti sei fatta fare nuovi denti? Wow!

T2 Ho deciso di cambiare tutto.

P2 Vedo. Strano. Non hai il bagaglio.

T2 Mi hanno derubato.

P2 Che ladri, rubano di tutto. Immagina, che la nostra vicina si è dispersa dopo il teletrasporto! Dov'è?

T2 Non so.

P2 Qualcuno può spiegarmelo? Perché tutti rubano e si perdono?

T2 Forse è sparita nella curvatura dello spaziotempo. Dobbiamo sparire tutti. Col tempo. Per lo meno col tempo.

P2 Meno male che tu sei qua, nonna!

T2 Eh già.

- - -

### Musica III. (clicca)

P4 Tizi, perché non mi hai scritto?

A Vacanza, capiscimi...

P4 Sei famosa, sai, tanta gente non è ritornata.

A Tecnica, sai... Non ci si può contare...

P3 Come funziona?

A IRT? Benissimo. Non mi posso lamentare.

P3 Tecnicamente?

P4 Praticamente?

A Segreto. I computer, elettricità, informatica, fisica quantistica...

P3 Cos'è la curva dello spaziotempo?

A Quando sei via.

P4 Via da tutti?

A Esatto. Via da tutti e da tutto. Sensazione stupefacente. Cari viaggiatori - scusate - amici, fratello e...

P3 Sei cambiato un po'. La tua voce, le maniere... Inoltre, non sono tuo fratello, ma tuo figlio. Non ti credo che sei mio padre.

P4 Hai ragione. Non è un nostro parente. Andiamo via.

#### Tema IV.

*Consiglio.*

#### Visualizzazione IV.

T2 La mia "famiglia" ci ha creduto completamente.

T1 Anche la mia.

T3 Così la mia.

T2 Abbiamo gli stessi risultati. E Antonio?

A Non mi hanno creduto.

T1 Non sei un buon attore!

A Per di più, hanno chiamato di nuovo, hanno voluto spiegazione e... i soldi.

T1 Quanto?

A Il prezzo intero del biglietto!

T2 Non è vero!

A Purtroppo sì.

T3 Che sfortuna!

*Tutti piangono.*

T3 Che cosa faremo dopo?



T2 O - che faremo ora?

T1 Mentire sempre alle "nostre" famiglie?

*Pianto.*

T3 Ragazze, teletrasportiamo?

T1 Figurati! Conosciamo teoria e pratica -

T2 - e sarebbe gratuito -

T1 - ma non sappiamo metterlo in atto!

A Non lo dobbiamo fare! Mai! A questo punto possiamo teletrasportare il resto delle famiglie, e tutti i parenti dei passeggeri che non ci credono!

T1 Come lo vuoi realizzare?

T2 Non suona male.

A Gli faremo uno sconto.

T3 Potrei andare con loro, signore?

A Vedremo. Non posso promettertelo.

T1 Forse andremo insieme.

A Qualcuno deve rimanere. Penso: insistere - resistere.

Musica IV. (clicca)

Tema V.

P4 Povero Tiziano! Ora devo essere il tuo patrigno.

P3 Non vedrò ormai più mio padre.

A Signori, non siate disperati, ho per voi buone notizie.

P4 Avete trovato Tiziano?

A L'abbiamo trovato, vi saluta e propongo un'offerta economica.

P4 Quando tornerà?

A Mai.

P4 Come?

P3 Cosa avete fatto a mio padre?

A Solamente - non vuole ritornare.

P3 Perché?

A Non lo so. Ed io sto proponendo un'offerta economica.

P3 Quale?

A La nostra società ha deciso teletrasportarvi con uno grande sconto.

P4 Non è vero!

A Sì, è vero! Quasi gratuitamente!

*La gioia come se abbiano vinto qualcosa.*

P3 Presto?

A Subito.

P3 M'incontrerò col babbo!

P4 E perché non vuole tornare?

A Si capisce, la situazione non è affatto ottima. Non conosco nessun ottimista. Ovviamente, suo fratello ha i suoi argomenti comprensibili.

*Vengono P1 e P2.*

P1 Mi dica, dove posso trovare il capo?

A Davvero non so.

P4 Eccolo.

A Ma direttore...

P2 Abbiamo perduto i nostri parenti...

P1 Li abbiamo già visti, però...

P2 SI sono perduti di nuovo...

P4 È stata tutta una farsa. I dipendenti dell'istituto si erano travestiti da nostri parenti e poi hanno simulato che tornassero dalla nostra famiglia.

P3 Così.

P1 Non è possibile! Una truffa?

P2 Chi è stato?

A Voi gli credete?

P4 Aspetta... Mi sembra che... C'è lui! Ha finto che fosse mio fratello!

A Mente!

*Rumore.*

### Musica V. (clicca)

A Ascoltate! Posso dare a tutti uno sconto affinché possiate viaggiare e raggiungere i vostri cari!

*Arrivano T1, T2 e T3.*

T2 Cosa succede?

- T1 Perché tal rumore?
- P2 Sono loro!
- P1 Sì, quelli che si sono mascherati!
- A Silenzio, prego!
- P2 Come potete solo mascherarvi e poi simulare di essere i nostri cari?! Che sfacciataggine!
- P1 Confessate che non siete nostri cari!
- T3 Vero, ci siamo travestiti.
- T1 Altro che! Abbiamo voluto aiutarvi. Nonostante la vostra sventura vi invito a conservare la speranza.
- P2 Che sciocchezze!
- P4 Pur di salvare il nome della ditta!
- A Calma! Parenti, amici, voglio dare a tutti uno sconto eccezionale!
- P1 Non le credo!
- P2 Dove sono nostre le famiglie? Dite la verità!
- P4 Cosa direste se lasciassimo teletrasportare lui?
- P3 Buon idea, zio.
- T2 Lui è il nostro principale, non deve viaggiare!
- T1 Bene, posso dire la verità.
- A Camilla, stia zitto, per cortesia!
- T1 È impossibile ritornare. Senso unico.
- P2 Senso unico?
- T1 Vietato tornare.

P1 Vietato tornare?

T1 Nessuna uscita.

P4 Nessuna uscita?

T1 Solo andata.

*Silenzio.*

T1 Qualcosa non è chiaro?

P2 Dove sono i corpi?

T2 Non lo sappiamo. Per ora.

### Visualizzazione V.

### Tema VI.

V2 Ciao. Come sta?

V3 Non c'è male. E lei?

V4 Tutto bene.

V1 Buona sera.

*(Pausa.)*

V3 Dove siamo ora?

V2 Non riesco ad indovinare.

V4 Mi sembra un po' ammalato.

V2 Anche lei non ha l'aspetto sano.

V3 Io, invece, mi sento fin troppo bene.

V1 Ed io, mi credo come un cadavere.

V3 Ad ogni modo, viaggiamo già da parecchio tempo. Piuttosto lungo. Abbastanza lungo. Già da molto tempo.

Musica VI. (clicca)

A Buona sera.

*Anche le donne telefoniste arrivano.*

T2 Ci siamo già trasferite?

T3 Forse sì.

T1 Siamo perdute.

*Voce:*

Cari passeggeri, vi ringraziamo di aver usufruito del processo di trasferimento. Vi siete teletrasportati col successo.

Visualizzazione VI.

FINE

DFM81H25Z156Q

Ringraziamento a

Maia Borelli, Yana Georgieva, Alicja Ziolkó @ Emiliano Campagnola, Nicola Savarese, Luca Privitera, Muro berlinese, Friedensreich Hundertwasser (ed altri autori delle immagini) e a tutti da slide.com @ forpsi.net

per il CV dell'autore clicca qui



## II.

# Codice fiscale

(sotto lo pseudonimo Arno Decaduto)

RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V  
RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V  
RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V RCQPV84Y66T156V





## ***seconda parte della trilogia „Senso Unico“***

*Dovrebbe essere nel 2000.*

*Tutti e due gli avvenimenti accadono concordemente, però autonomamente.*

### Ritratto primo

*Conferenziere (racconta)* Annuncio: Una donna molto bella cerca una relazione. Solo seria. "Non voglio ormai aspettare di più." O piuttosto: Una donna schizofrenica cerca una relazione sessuale-virtuale. Deve essere piena di menzogne mentre parla di sesso e tutte le persone devono avere una qualche deviazione, allo stesso modo che cercassero una "relazione" per soldi.

### Musica I. (clicca)

(raccomando ascoltare la musica con cuffia)

### I. Codice a barre

Lei Signore, ha già il codice a barre?

Lui No, soltanto codice fiscale. Cosa significa il mio codice?

Lei Come si chiama?

Lui Difumato.

Lei Di... Fu matto?

Lui Di-fu-ma-to.

Lei E codice?

Lui DFMMTT81H25Z156Q. *(Da qualche parte possiamo sentire il coro ripetendo „di - effe - emme - emme - ti - ti - 81 - acca - 25 - zeta - 15 - 6 e cu“.)*

Lei Allora...

Lui Che è D?

Lei Lei è Di.

Lui F?

Lei Un po' frustrato, signore, no?

Lui M?

Lei Non c'è male, beh?

Lui Ma perché due volte?

Lei Malissimo, forse.

Lui TT?

Lei Totalmente tipico.

Lui 81?

Lei L'anno di nascita, suppongo.

Lui H?

Lei Non utilizziamo questa lettera molto spesso nell'ABC.

Lui 25?

Lei Quando è nato?

Lui 25 giugno.

Lei Risposta.

Lui Z?

Lei Fine dell'ABC.

Lui 15?

Lei Davvero non lo so.

Lui E 6?

Lei Se posso darLe del tu...

Lui Sì.

Lei Sei qua.

Lui E Q?

Lei Sei qua.

Lui E con questo codice fiscale...?

Lei Niente, ma con quello a barre puoi trovarti in qualsiasi parte. *(Il coro ripete di nuovo il tema del suo codice fiscale.)*

### Ritratto secondo

Cliente *(è seduto in poltrona col cellulare)* Con te vorrei fare tutto, mio coccolone, ti adoro, tutta la tua esistenza è in tutto ciò che dici, continua!

Donna *(risponde tramite telefono)* Cosa vorresti adesso? Che tipo di sesso? Ho voglia di farti qualsiasi cosa. Soft, hard..? Oh dimmi!

Cliente Perverso, come al solito!

Donna Racconta!

Cliente Sei con me in poltrona...

Donna Senza vestiti...

Cliente Solo tu.

Donna Con te?

Cliente Certo.

Donna Sai, dove sono ora?

Cliente Qui, con me.

Donna Non è vero, al telefono! *(ride meschinamente)*

Cliente Prego?

Donna Sai che è a pagamento il nostro discorso?

Cliente Prego? Chi paga?

Donna È una linea erotica che paghi profumatamente.

Cliente Non dire frasi senza senso, lo so, non sono imbecille!  
Parliamo di sesso, mi sta passando l'eccitazione.  
Finiscila!

Donna Hai qualche donna, tesorino?

Cliente Eppure, ho te!

Donna Quando pensi, mio caro... Non mi hai visto mai.

Cliente Taci, il mio pisello non è più duro!

Donna Oh, oh, oh, oh, oh!

Cliente Ora va bene. Continua.

Donna Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh! (*ritmico e regolare come il canto di un'opera lirica*)

Cliente Sei mia.

Donna Sai, quanto valgo?

Cliente Fa niente. Continua.

## II. Collo

Milla Prima linea più stretta, seconda meno snella, terza un po' più larga...

Lei Fiscale. (*Gioco del codice è molto ritmico.*)

Milla R

Lei R

Milla C

Lei C

Milla QPVB84

Lei 84

Milla Y6

Lei 6

Milla T

Lei T

Milla 15, 6 e V

Lei Bravo.

Milla        Posso sparire oggi?

Lei            Suppongo di sì.

Milla        Mille grazie, ne avrei bisogno, perché mio marito...

Lei            Non è felice con lui?

Milla        È molto geloso, sa...

Lei            Se posso darLe del tu...

Milla        Ma beh, sì.

Lei            Mostrami il tuo collo. (*Milla fa mostrare il suo collo.*)  
Però tu hai pure il codice a barre là!

Milla        Ho voluto che fosse ufficiale...

Lei            Quando vuoi scomparire?

Milla        Stasera.

Lei            Ripassa alle 18.

Milla        Mille grazie.

### Ritratto terzo

Amico        Dovresti andare dal medico.

Cliente      Per che cosa?

Amico        Non sei sano. La tua "compagna" di cui sempre parli,  
non è reale. È solo un tuo sogno.

Cliente      Non vedi la fotografia qui nella rivista? È viva, tanto  
viva!

Amico E perché non vi siete incontrati ancora?  
Cliente Aspettiamo.  
Amico Per che cosa? Sono passati già quattro anni?!  
Cliente Fatti miei.  
Amico Fatti nostri, amico. Lo psichiatra lo sa.  
Cliente Pensi che mi aiuterebbe?  
Amico Quanto hai già speso per lei? Telefonate, messaggi ecc.?  
Cliente Fatti miei.  
Amico Fatti nostri, amico. Ti aiuterebbe una cura.  
Cliente Da chi?  
Amico Conosco un istituto...  
Cliente Di quale istituto parli?  
Amico Dovresti leggere di più...

### III. Amore da sparire

Lui Ho voluto sparire con te...  
Milla È impossibile, non hai nessuno codice a barre...  
Lui E non potresti aspettare?  
Milla Odio mio marito, devo scomparire il più presto possibile.  
Lui Per fortuna, esiste la tecnica... Dove sarai?

Milla Fuori. Fuori da tutto. Ma dappertutto.

Lui Ti posso sentire?

Milla Se vuoi, ti darò un segno.

Lui Quale?

Milla Un bacio, per esempio.

Lui E come lo posso sentire, come posso essere sicuro che quel bacio proviene da te?!

Milla Credici.

Lui Anch'io devo fuggire.

Milla E i soldi?

Lui Non sono ricco.

Milla Ma non sei pure povero.

Lui Facevo cose strane e c'è senza dubbio una ragione perché non mi vogliono prescrivere il codice a barre.

Milla Che cose?

Lui Non ne posso parlare. Almeno ora.

Milla Quando lo saprò? Tutti i tuoi segreti? Quando sarò scomparsa? Sei così misterioso! Ho paura di te!

Lui Ritornerai, è vero?

Milla Non lo so, forse quel mondo sarà meglio di questo.

Lui Non ne parliamo più.



## Ritratto quarto

- Amica      Dovresti consultare il medico.
- Donna      Dichi?
- Amica      Quanti clienti hai?
- Donna      Sono molti.
- Amica      E quanto hai già guadagnato?
- Donna      Sono ricca.
- Amica      Ecco cos'è. Con te non è tutto al posto. Sei ricca, mentre migliaia dei clienti sono assolutamente sfiniti. Non ti sei mai incontrata con qualcuno e il tuo compagno è geloso e nervoso con te. Mi ha detto che non scopavate insieme.
- Donna      Forse tu scopi con lui? Cosa mia!
- Amica      Cosa vostra. Altrimenti il tuo "lavoro" è molto utile, tu sei assolutamente schizofrenica e non sai cosa vuoi. Dottore, il migliore psichiatra ti servirebbe.
- Donna      Cosa sua.
- Amica      Cosa tua, amica.
- Donna      Ma guarda un po'! Non mi interessano gli uomini che hanno complesso d'inferiorità altrui.
- Amica      Avresti bisogno di uno specialista.
- Donna      Che ne sai tu dei miei problemi?
- Amica      Magari un istituto dalla fama eccellente, fenomenale...
- Donna      Non conosco nessuno tranne il mio...

Amica      Avendo la testa dura non accetti nessun consiglio.  
Dovresti saperne di più.

#### IV. Caricamento

Vigile      Tutto è pronto? È preparata, signora?

Milla      Sì, lo sono.

Vigile      Sa, dove scomparirà?

Milla      Non sono ben informata.

Vigile      ?

Milla      Affatto.

Vigile      ??

Milla      Per nulla.

Vigile      ???

Milla      Minimamente.

Vigile      Niente. Mi mostri il suo collo. *(Milla mostra il suo collo. Vigile carica con un ´apparato speciale il codice a barre di Milla.)* Desidera?

Milla      *(con paura)* Sì. *(Il vigile sta terminando il processo del caricamento, Milla sta sparendo.)*

Lui      È Milla ancora qua?

Vigile      A cosa sta pensando, signore?

Lui      A una ragazza bellissima, una donna splendida, una signora modesta e senza errori...

Vigile Pensa RCQPV84Y66T156V? *(lo dice molto velocemente)* È sparita, proprio adesso.

Lui Dov'è?

Vigile Dappertutto. Come lo spirito o come l'anima.

Lui Recita bene. Lei è il prete o l'attore? Dimmi, è morta?

Vigile È sparita, proprio così. L'ho già detto, chiaro? E non mi dia del tu!

Lui Dammi il codice a barre, fallo subito!

Vigile *(canta come la canzone celebre)* DFMMTT81H25Z156Q, ti conosciamo tutti.. *(Di nuovo possiamo sentire il coro ripetere straordinariamente il suo codice.)* Nessuna violenza, signore. Lei è al posto, però con Lei non è tutto in ordine... Non può ottenere nessun codice a barre, sei quello fiscale, solamente che...

Lui Solamente che?

### Ritratto quinto

*Conferenziere* Nei giornali:

*Voce di Lui* Lo sguardo. Niente di più. Ma mi basta così. Le miei relazioni non si risolveranno mai. Però - cosa fare - di più? Sento sempre tal eccitazione, ma non ne so rispondere mai, quali maniere posso utilizzare. Non conosco cosa posso permettermi, e cosa no. E soprattutto, qual è l'opinione degli altri. Se lo sentono similmente o - come? Come venire a saperlo? Sperimentare? Oppure coi sogni segreti pieni della passione e con le lacrime sfortunate? Ad ogni caso mi riprometto di comportarmi meglio. E poi ne creo solo la sfortuna. Ho deciso di no. Ho deciso di tormentarmi.

Soffrire. Di non chiedere a nessuno. Aspettare. Per sempre. Viene da solo. Viene. Ma non violentemente. Non ricercherò niente, non andrò per nulla. Deve ricercarmi da solo. E se no, basta così. Sicché non mi trova mai. Eppure schivo di niente di più. Non trovavo senso nella ricerca degli altri, ma in quello, come gli altri (non) cercano di trovare me. Non sono egoista. Pare di sì? Ed io nascosto nella mia conchiglia torturo d'ora in poi. E piango. Non per mettermi in luce. Soffro per la mia disabilità. La mia in-potenza.

*Voce di Donna* Comprendo. Capisco.

### V. Colpa

Lui Perché non devo ricevere il codice a barre?

Lei Nome falso nel 99, partecipazione allo sciopero nel 01, voleva suicidarsi per sette volte... Devo continuare?

Lui La mia compagna è scomparsa con il vostro codice!

Lei Ma via, evidentemente non La ama!

Lui Mi può dare del tu...

Lei Senza amicizia, per favore. In questo momento, non può fuggire da nessuna parte.

Lui Ma io ne ho tanto bisogno!

Lei Il mondo è grande, può sparire in qualsiasi parte del mondo senza codice.

Lui Ma che donna! Devo rivedere il mio amore.

Lei Non faccia il poeta e soprattutto così penoso.

Lui Quanto posso pagare?

Lei Della sua vita, ad esempio.

Lui Scherza?

Lei C'è unico atto, buon gesto, non ho ragione?

Lui Soltanto questa via?

Lei Senso unico. Altrimenti, non si può uscire più.

Lui Non facevo niente di male! N'esiste neppure un motivo per ammazzarmi! Scusa... qualcosa mi ha toccato... qui... giù... no...

Vigile Abbiamo parecchi problemi con la sparita da stasera.

Lui Cosa?

Vigile Abbandoni quel posto, signore.

Lei Sparisca!

Lui Non ho codice a...

Lei Vada fuori!

Vigile Via! *(Lui deve abbandonare l'ufficio senza codice a barre.)* Non abbiamo visto la donna sullo schermo delle informazioni sui viaggiatori scomparsi. Nessuna informazione, nessuna risposta dal sistema.

Lei Aspetta, eppure ha il tempo per farsi rivedere.

Vigile Non ne sono sicuro. Pare che sia morta.

Lei Non è tuttavia possibile nel ciberspazio! Troveremo qualche soluzione.

Vigile E sennò?

Lei Gli daremo un codice a barre. Per viaggiare con lei. *(Il coro sussurra al rondo nuova canzone, tema di RCQPV84Y66T156V.)*

## Ritratto sesto

Donna Amo di viaggiare coi clienti. Fantasia. Telefono. Tanti viaggi via comunicazione con loro. Non so cosa pensarne. È così pericoloso che lo devo fare ogni giorno, ogni minuto, di continuo. Come mai non mi chiama nessuno? Ne ho bisogno. Ne ho bisogno. Ne ho bisogno! Sono sempre agitata.

Psichiatra (*chiama*) Pronto?

Donna Ci sentiamo.

Psichiatra Come potresti eccitarmi, gattina?

Donna Cosa immagini?

Psichiatra Un bagno, te in un bel costume..

Donna Dove lavori, gattino?

Psichiatra Sono psichiatra.

Donna (*rimane stupefatta*) Dav... v... vero?

Psichiatra Cosa succede? Vuoi qualche consiglio?

Donna Non ora... (*meno convinta*) Ora sono io che dovrei consigliare.

Psichiatra Dici bene. Che stai facendo?

Donna Sto... sto... sto...

Psichiatra Prego? Pronto!

Donna Sto...

*Psichiatra termina la chiamata.*

Donna      Sto diventando matta!

## VI. Problema

Milla      Non avete visto il mio tesoro?

Padre      Pensi a tuo marito?

Milla      Madre...

Madre      Che cosa dire... Vieni qua. (*sussurra*) Il tuo amore ha finalmente ottenuto il codice a barre e pensando che sei là, è sparito anche. (*ad alta voce*) Anche noi dobbiamo sparire, prestissimo!

Milla      Il problema è del genere maschile. Ho capito come trovare lavoro senza agenzia e poi ho rubato di nascosto lo scomparsometro.

Madre      Guarda allo specchio e poi vedrai la verità.

Milla      Non c'è dubbio, avremo vinto!

## Ritratto settimo

Psichiatra   Allora – il suo problema è di aspetto sessuale...

Cliente      Mi sono innamorato di una donna via annuncio nella rivista ed al presente non posso incontrarla.

*Voce di Donna*   Abbiamo tempo, amore. Parla, parla, parla...

Psichiatra   Comprendo. Capisco. Ci sono molti annunci nei giornali e non sono del genere veritiero. Forse la

aiuterebbe una linea telefonica speciale, ho un numero con me...

Cliente No, no, per carità!

## VII. Codice fiscale

Lei Sai, cos'è successo?

Vigile Dimmi.

Lei Ho visto la donna sullo schermo. È viva.

Vigile Spiacevole. È viva con lui nel nostro ciberspazio.

Lei Sai che potremmo fare adesso?

Vigile Annullare i loro codici fiscali.

Lei Esatto. In questo modo non potranno farsi vedere mai più. Senza di loro non sono capaci di visitare il mondo reale.

Vigile Splendido.

Lei Quella coppia d'innamorati!

## Ritratto ottavo

Milla Non c'è lavoro male, tuttavia un tempo pensavo che fosse ben pagato. Il mio angelino non lo sa, non importa. Che fare con loro? Buon divertimento!

Donna Sono d'accordo. Una volta, chiamò anche lui, mi innamorai subito. Compagno di Milla, s'intende.



Fortuna che non parlò con lei. Benché abbiamo diverse voci via telefono. Siamo attrici. Mal pagate.

### VIII. Rincontro

Lui Amore, sei tu?

Milla Sono io, angelo mio...

Lui Tanto felice di vederti, di sentirti, sebbene non posso sentirti, vederti e toccarti realmente... Anzitutto siamo qui insieme fuori da tutto e dai tutti!

Milla Ti voglio bene. Per la sicurezza ho l'apparato della sparizione e del ritorno, quando vorresti vedere per esempio Firenze...

Lui Sei perfetta.

### Ritratto nono

*Conferenziere* Erotismo nello ciberspazio - che ci direste? Angeli, mercato, amore e soldi... L'amicizia e soltanto l'amore senz'ali... Niente fili o segnali di telefono, solo i nostri colli e sui loro puri codici e nelle mani sparite gli apparecchi per la scomparsa...

### IX. Annullamento

Lei L'hai sentito?

Vigile      Abbastanza. Annulliamo i loro codici appena.

### Ritratto decimo

Donna      Forse quell'istituto m'aiuterà.

Cliente     Aspetta per qualche cosa?

Donna      Molto curioso, non c'è? Lasciami in pace!

Cliente     Come se conoscessi la sua voce da qualche parte...

Donna      E chi sei tu? Anomalo o pervertito?

Vigile      Desiderano?

Donna      Ho il vostro indirizzo qui con me. Si dice che mi potreste dare una mano...

Vigile      Certo. E lei, signore?

Cliente     Di che cosa si tratta? Mi da una mano con il mio cellulare...

Vigile      Vedrà. Conoscerà.

### X. Voci

Milla      Non posso ricaricare il nostro apparecchio...

Lui         Mostrati!

Milla      Non so dove sei...

Lui         Qui, vicino...

Milla Non ti sento.

Lui Spariamo...

Milla Mi senti?

Lui Milla?

### XI. Tristezza cruda

Madre Nostra figlia non si è fatta vedere per tanto tempo...

Padre Ha voluto scomparire, dunque è scomparsa!

Madre Mi dispiace, anche il suo compagno è sparito...

Padre E il marito la cerca come il lupo che ha fame. Sono molto innamorati e la cosa non gli giova.

Madre Prendiamo in fin dei conti i nostri codici?

Padre Li dobbiamo trovare.

### XII. Piccola città

Padre Buon giorno, cerchiamo nostra figlia, si chiama Milla.

Madre Ed anche il suo compagno.

Lei Pensate al marito? La ragazza chiamata Milla, mi sembra, è sposata, non è così?

Madre Siamo una piccola città. Ha ragione, signora, cerchiamo pure suo marito.

Lei Come si chiama?

Madre Il marito si chiama... Non riesco a ricordarmi. Scusi.

Lei Non abbiamo nessun messaggio delle loro sparizioni oppure dei ritorni.

Padre Com'è possibile?

Lei Semplicemente è così.

Padre Anche noi vogliamo sparire per ricercarli.

Lei Avete codici a barre?

Madre Naturalmente. Risparmiavamo tanto...

Vigile Ed i codici fiscali?

Padre Beninteso. Ma è impossibile avere codice a barre senza codice fiscale.

Vigile Siete sicuri? Se vogliono scomparire, lo dobbiamo fare subito, altri clienti aspettano...

Madre Siamo pronti.

Lei Senza bagagli?

Padre Solo per qualche ora...

Vigile Siete sicuri?

Madre Siamo sicuri, signore, ce lo ha già chiesto per due volte!

Vigile Io solo non sono sicuro che li troviate...

Lei C'è il ciberspazio, sanno?

Vigile La nostra azienda vuole venire incontro ai suoi clienti... Allora, mostrateci i vostri colli! *(Madre fa mostrare il suo collo e sparisce, poi anche il padre.)*

Lei Ci siamo riusciti.

### XIII. Tutte le voci

*Tutta la famiglia nello cibernazio.*

Madre      Milla!

Milla      Mi è sembrato di aver sentito mia mamma.

Lui          L´apparato non funziona.

Padre      Moglie, dove sei?

*Ora possiamo sentire la combinazione dei motivi di codici di Lui e Milla. D - R - F - C - M - Q - M - P - T - V - ecc. Al fine la combinazione non è chiara, il coro ripete numeri e lettere incoerentemente.*

### XIV. Conferenza

*Conferenziere (sulla macchina bianca)* Io non sono nessuno Dio sulla macchina, Lei non è nessuna Giulietta e Lui non è nessuno Don Chisciotte, né l´uno né l´altro. Dopo furono arrivati, trovarono. Soddifazione. C´è solo una storia, molto contemporanea, molto divertente e molto attuale, non è vero, pubblico? Vede questa aula sua realtà? Non è un evento lirico, ma neanche epico.

Vogliono vedere il proseguimento? Ricercate la storia "Vivere degnamente - Morire degnamente". Morte dignitosa. Però penso che non sia possibile di vivere degnamente.

F I N E

Arno Decaduto, 2008





*Una storia lirica sulla eutanasia, un evento sulla vita e sulla morte e del fatto che non è possibile vivere degnamente. Sottotitolo: Vivere degnamente – Morire degnamente.*

***Terza e finale parte di trilogia „Senso Unico“, prima scritta per Torino, seconda per Milano, terza per Roma.***

*Tutti personaggi dell´avvenimento non sono virtuali, sono del tutto reali, esistono in Europa, ne sono certo.  
Onore a Friedrich Dürrenmatt.*

I.

Medico      Mi dia 5000 euro.

Paziente    Ragione?

Medico      Vuole morire.

Paziente    Ho molti dolori, sono assolutamente malato, non sarebbe possibile morire gratis?

Medico      Azione, offertissima, sconto, riduzione!

Paziente    Quanto?

Medico      5000.

Paziente    Non sono così ricco e non posso lavorare.

Medico      Lei è completamente sano, può guadagnare moltissimo.

Paziente    Cosa mie gambe, cosa mia testa piena della malinconia, diffidenza, paura, mie mani stanche...

Medico      Lei ha 27 anni e vuole morire?

Paziente    Solo che lei non sono io.



Medico      Comunque lei non sono io.

Paziente    E quanti anni ha?

Medico      57.

Paziente    Lei ha gambe salubri, buona testa, le mani abili...

Medico      Penso di sì.

Paziente    Nella sua età... Dunque la differenza tra noi?

Medico      Nessuna.

Paziente    Allora perché vuole 5000 soldi?

Medico      E lei perché vuole morire?

Paziente    L'ho già spiegato.

Medico      Può uccidersi.

Paziente    È tanto difficile di uccidersi, ci ho provato tante volte...

Medico      Può darsi sia la ragione perché è così ammalato.

Paziente    Forse è vero.

Medico      Dove ha suo conto?

Paziente    In Svizzera, qui, però è vuoto. Quando la morte dagli altri è legale qua, perché non posso morire?

Medico      Si deve pagare. Niente è gratuito, pure per i più ammalati.

Paziente    Grazie tante, mi può lasciare dormire per un'ora?

Medico      Se non vuole guadagnare, certamente.

Paziente    Ma dov'è il lavoro?

Medico      Dappertutto.

Paziente Adatto per me.  
Medico Che vorrebbe?  
Paziente Mo-ri-re... degnamente...  
Medico Non viveva degnamente.  
Paziente Dunque morire è solo il sogno.  
Medico Non deve morire ed ormai affatto degnamente, c'è il principio di eutanasia.  
Paziente Pagare e dopo si può morire. Tal principio.  
Medico Dorma.

## II.

Ammalato Per cortesia di Dio, ho tanti dolori, mi lasci morire!  
Dottore Non è così facile.  
Ammalato È così brutto, non posso resistere di più!  
Dottore Si calmi, la vita è bella.  
Ammalato La vita è solo piena di dolore.  
Dottore Non è vero, sia felice!  
Ammalato Morire, niente di più.  
Dottore Sa, quanto costa una morte dignitosa?  
Ammalato Non vivevo degnamente, pertanto voglio morire come un cane.

Dottore Conosce il suo collega della camera due?

Ammalato Ha solo 27 anni, io sono molto più vecchio.

Dottore Non significa niente.

Ammalato Lavoravo, guadagnavo, ma la morte è così cara!

Dottore Parla con quel ragazzo, non deve morire, può darsi che le passi.

Ammalato D' accordo, dopo il discorso morirò, promette?

Dottore Ne riparleremo, quando pagherà.

Ammalato Ed il prezzo definitivo?

Dottore 80 000 euro.

Ammalato Che cosa farà mia moglie?

Dottore Niente. Morirà dopo.

Ammalato Bene. Mi chiami quell' ipocondriaco.

### III.

Ammalato Ho sentito che vorresti morire.

Paziente Penso che sia più malato di lei.

Ammalato Non credo. Sei me?

Paziente Lei è vecchio, però ha tutto da sé, solo che io nei 27 anni sono assolutamente distrutto, non ha più senso per me vivere.

Ammalato Sei sicuro?

Paziente Ne sono assolutamente sicuro.

Ammalato Che cosa manca? Ucciderti. Quanto avresti bisogno?

Paziente 5 000 denari.

Ammalato Te li posso donare.

Paziente Lei è molto gentile.

Ammalato Niente di più.

Paziente Grazie a lei posso morire.

Ammalato C'è soltanto la cosa di eutanasia autorizzata.

Paziente Caro signore, non è cosa di eutanasia, c'è la cosa dei soldi. Pertanto grazie mille.

Ammalato Volentieri. Sono felice quando posso aiutare qualcuno.

Paziente Assistere - resistere, aiutare - nient' affare. Mi capisce?

Ammalato Buon prezzo. Quindi...

Paziente Non ho ancora nessun male. Sono pronto per morire, c'è solo da uccidermi.

Ammalato Buona decisione. Tu hai davvero il coraggio. Dobbiamo supportare uomini come te.

Paziente (*a qualcuno*) Chiamate il mio medico!

IV.

Medico Sono davvero felice di darle il benvenuto nella nostra azienda. Sei davvero preparato a morire?

Paziente Al più presto possibile, la prego.

Medico Abbiamo la conferma che il processo è già pagato.

Paziente Sfortunatamente - per fortuna, volevo dire, è vero.

Medico Mi faccia vedere la sua parte (*pensa sedere*).

Paziente E qui.

Medico Buona parte, mi fa ridere questa parte!

Paziente Non sono Buonaparte, neanche altri... Lo faccia subito!

Medico Non ha cambiato idea?

Paziente Per fortuna, no!

Medico Bene, mi fa vedere ancora una volta sua partita.

Paziente Qui e là.

Medico Il suo italiano non è veramente svizzero.

Paziente Come posso riparare?

Medico Con la sua morte.

Paziente Grazie. Grazie di tutto. Gliene sono obbligato.

V.

Paziente (*da solo prima della morte*) Farò solo ciò che voglio io ma non farò quello che vorreste facessi. Amore è il morbo sessuale. E la solitudine è la malattia di non avere soldi.

E la povertà non è nessuna malattia, povertà è solo solitudine dei ricchi. Fra due e tre. Codice a barre. 7 secondi. La vita corta come una sigaretta. Il corpo, il cuore ed il sangue del vincitore. Codici a barre. La vita

corta come la sigaretta. Fra due e tre. 7 secondi. Non è senso senza senso. Senso unico. Solo senso unico.

Non si può ritornare. Motivazioni per deviazioni.

## VI.

Dottore Lei ha assassinato il ragazzo della camera due!

Ammalato Non ho sentito bene...

Dottore Cioè omicidio volgare!

Ammalato Capisco bene appena vostra organizzazione riceve l'argento poi ammazzerà ciascuno. Ognuno lo sa. C'è pure il mio caso.

Dottore Non vogliamo degli scandali. Il prezzo della sua morte sarà superiore.

Ammalato Sto morendo, adesso, ora, sono morto, stavolta sarete felici, il primo paziente è morto senza il vostro aiuto! (*sta morendo*)

Dottore Non abbiamo guadagnato i soldi, merde!

## VII.

Dottore Suo marito è morto, mi dispiace...

Moglie Finalmente, tal fine, aveva tanti dolori! Quanto n'è venuto? Resterà qualcosa per me?

Dottore Abbiamo bloccato suo conto. Per ora, non le so rispondere.

Moglie Lo posso vedere?

Dottore Certo.

### VIII.

Moglie Mio carino, devo piangere, sei morto, qua, ma finalmente... stai meglio ora... E non è rimasto niente sul tuo conto... Che fare adesso?

Ammalato Silenzio, sono vivo.

Moglie Come? Parlo con un morto?

Ammalato Ho dovuto fingere la mia morte, perché il dottore è stato troppo perfido.

Moglie Cosicché abbiamo i soldi?

Ammalato Suppongo che il conto sia bloccato.

Moglie Hai ragione, veramente, il medico me l'ha appena detto.

Ammalato Ed ora dimmi tu, che faremo?

Moglie Calmo. Come ti senti?

Ammalato Da morire.

Moglie Dirò al dottore che sei morto con la morte naturale.

Ammalato Non ti crederà.

Moglie Ma devi continuare a fingere la morte.

Ammalato E cosa sarà del mio corpo? Lo bruceranno?

Moglie Dovresti scappare.

Ammalato Perché ero qua? Per sopravvivere? Non ho tanti mezzi per morire degnamente.

Moglie Vattene a cacare. O vuoi morire o sopravvivere. Vivere. Puoi anche vivere degnamente.

Ammalato Con te? In questo mondo? Ci ho provato tante volte...

Moglie Scappa! Il dottore arriva! (*Ammalato scappa.*)

IX.

Dottore Come si sente?

Moglie Male, perché non posso trovare il mio morto marito.

Dottore Dov'è scomparso?

Moglie Un'assistente mi ha detto che mio poveretto era morto con la morte naturale e che l'avevano dovuto già bruciare.

Dottore Non bruciamo i morti qui e... suo marito ha comprato un funerale dignitoso per sé.

Moglie Non è vero, ho letto le sue ultime volontà... e soprattutto, quell'assistente...

Dottore Quale assistente? (*Un assistente arriva.*)

Moglie Eccolo! (*all'assistente*) Dica quale la verità è con mio marito! È vero che è morto naturalmente!?

Assistente A quale signore pensa?

Moglie Quello che ha già bruciato!

Assistente Pensa a quello che ho visto fuggire?



Moglie Al cielo, forse! *(al dottore)* Mi scusi, questo ragazzo mi pare un po' distratto.. Il suo lavoro è duro. Bruciare, bruciare, sempre polvere e sempre la coscienza della morte. Al suo posto sarei al manicomio. *(all'assistente)* Non avrebbe bisogno di una terapia? Dottore, vada fuori per un attimo, per favore, devo sbrigare qualcosa con questo ragazzo pazzo. Nel tempo libero sono psichiatra. *(Moglie sorride come le donne sanno.)*

Dottore Bene, non mi sembrano le cose apposto. *(Sta partendo.)*

Moglie E anche con lei, dottore, più tardi!

X.

Moglie Gentile signore, si tratta di una cosa grave e anche pericolosa...

Assistente Non capisco, me lo potrebbe spiegare?

Moglie Questa organizzazione di "Vivere degnamente - Morire degnamente" ha chiesto mio marito di pagare molti soldi per la morte dignitosa. Lui non è povero, però ha dovuto fingere sua morte, perché la ditta aveva voluto molti denari per una morte dignitosa. Questa è la ragione perché ha dovuto fuggire, come ha visto prima.

Assistente Ciò che vuole da me?

Moglie Fingere che marito sia già morto e bruciato.

Assistente Non c'è terapia, ma utopia!

Moglie La prego come i santi pregono quando prego per mio marito.

Assistente Non basta. Sa, perché lavoro in questa organizzazione?

Moglie Perché vuole guadagnare i soldi?

Assistente Esatto.

Moglie E la cosa della morte, non ne la tocca? Hanno bloccato il nostro conto sebbene mio marito è vivo!

Assistente Non vi posso aiutare.

Moglie Odio tal'atteggiamento, tutta la vostra organizzazione è morta dentro!

Assistente Quanto mi potrebbe dare se starò zitto?

Moglie Parte del conto sbloccato.

Assistente Ne lavorerò.

Moglie Si sbrighi!

XI.

Medico Mi dispiace per il ragazzo della camera due, era così giovane...

Dottore E mi dispiace per l'ammalato della camera sette, è sparito senza lasciar traccia.

Medico Tutti e due sono morti, è la cosa certa.

Dottore No, il secondo secondo me è vivo, la sua moglie è troppo matta che crederemmo alla sua innocenza nella faccenda.

Medico Che pensa? Mezzi sono stati trasferiti al nostro conto.

Dottore Vediamo. (*radiodiffonde*) Chiamate nostro assistente!

Medico Ovviamente, sarà una frode!

Dottore Lo penso anch'io.

## XII.

Assistente Hanno voluto?

Dottore Ci dica, com'è stato con ammalato della camera sette.

Medico Ci sembra molto strano.

Dottore Ci dica la verità.

Assistente La verità è che quel signore ho bruciato stamattina.

Dottore Come? Ha pagato il funerale classico!

Assistente Sua moglie mi ha pregato di bruciarlo al più presto possibile.

Dottore Quella donna mi ha detto un'altra cosa. Mi ha detto che suo marito moriva - presuntamente - naturalmente e che doveva essere bruciato.

Assistente Sì, è vero, è morto naturalmente sicché doveva essere bruciato.

## XIII.

Ammalato (*in qualche luogo*) Niente non cambia. Solo nostro dolore si accresce. Sono stanco morto. Ormai 7 anni. Quando ero giovane, tutto mi sembrava più facile.

Aspetto la morte da 27 anni, come il ragazzo triste e sotterato; invidio tutti morti per loro morti. Ma cosa quando sono vivi tutti questi? Guaiò, tortura vivere! Pure nel piacere vedo pure dispiacere!

XIV.

Assistente (*fuori dall'istituto per ammalati*) Che strano cosa ho fatto! Un'ammalato è fuggito ed io devo fingere che l'ho bruciato. I miei capi pensono che mentisca e soprattutto, devo decidere - se ricevere l'argento certo dai medici ricchi oppure aspettare l'aiuto dal conto ancora non sbloccato. C'è la contraddizione con la quale non so manipolare. Qualora qualcuno potesse aiutarmi con mia decisione!/? Come mai!

XV.

Ammalato (*da lontano*) Ragazzo! Sei tu? Non sei morto? Come sono felice di rivederti!

Assistente Fermi! Si svegli! Sono io, vostro assistente! Lei e sua moglie mi avete fatto molti problemi! Questo debbe finire oppure la assassinerò!

Ammalato Aspetti! Le do tutto della mia ricchezza però mi deve assassinare degnamente.

Assistente Degnamente? Virtuoso! Lei non aveva abbastanza nell'istituto per ammalati ed adesso vorrebbe essere il donatore! Quanto mi potrebbe donare?

Ammalato Tutto del mio conto, ora sfortunatamente bloccato.

Assistente E dov'è la sicurezza?

Ammalato Vada a portarmi un bicchiere d'acqua morta e portentosa e tutte mie proprietà sono sue!

Assistente Vero? Chi sbloccherà il conto?

Ammalato Qui è l'indirizzo della mia banca. Basta di sottoscrivere questo modulo.

Assistente E sono padrone dei tutti i suoi denari? (*legge e sottoscrive*)

Ammalato Certo.

Assistente Aspetti un'attimo. Devo ricercare medicamento adatto per lei. (*sparisca*)

XVI.

Pubblicità Vivere, vivere, vivere, ma pure morire, morire, morire! Tutto del tutto virtuoso, dignitoso!

XVII.

Suora Lavoro in questa industria un paio d'anni e non vedevo mai gente che volesse morire. Volevano soltanto vivere di più, volevano soltanto vivere meglio però non lo sapevano. Servivano di silenzio se non che cosa non esisteva. Quella parola - silenzio - si trova nel dizionario in più. Si fa presto dire - silenzio. Silenzio! Il silenzio esiste in nessuna parte.

Una volta, mi prendevo in cura un giovane, sempre mi aveva detto: "vorrei vedere i miei bambini", e i dottori

sempre rispondevano: "non hai nessun bambino, allora non li puoi vedere." Ma il ragazzo controbatteva: "io ho due figli, ne sono certo, lo sento!" Solo che medici lo convincevano sempre: "non hai nessun figlio, c'è solo tua immagine, non sei pure la donna per sentirlo!" Pertanto questo uomo insisteva nelle sue richieste.

Sono convinta che ragazzo aveva avuto ragione. Ma aveva dovuto morire, era stato meglio per lui.

Assistente Cara suora, la prego di darmi un consiglio. Un uomo vuole morire, c'è il cliente di istituto: ha simulato sua morte perché era molto cara per lui; dopo ha dovuto fuggire da qui. Per caso, mi sono incontrato con lui e mi ha pregato per lo assassinare con la morte dignitosa. Devo adesso trovare in qualche parte nostro medicamento speciale per soddisfare suo desiderio. Mi ha dato procura al suo conto con la fiducia del mio provvedimento succesivo.

Suora Allora quanto denari proprio ha?

Assistente Non basta per la morte ufficiale, ma basterebbe abbastanza per la mia vita annuale.

Suora Mi porti quel signore qua!

Assistente Servitore.

XVIII.

*Dottore conta il suo guadagno. Entra Moglie.*

Moglie Dottore?

Dottore *(non si la accorge)* Sì?

Moglie Posso entrare?

Dottore C'è lei?

Moglie Sono venuta per convenire sulla morte del mio marito.

Dottore Sì, abbiamo fatto l'errore. È stato bruciato sebbene avrebbe dovuto essere sotterato dignitosamente. Le dobbiamo alcuni soldi.

Moglie Alcuni soldi? Assistente non vi ha confermato che era morto naturalmente?

Dottore Nostro assistente ci ha confermato un'altra cosa: ch'è scappato vivo fuori dall'istituto.

Moglie Nonsense!

Dottore Non dica sciocchezze! Mentisce!

Moglie Pretendo sbloccare conto!

Dottore Gentile donna, lei non sa che tutta la procura del conto possiede proprio l'assistente. Nostro paziente ha deciso di nuovo accettare eutanasia e noi, noi abbiamo deciso di dargli lo sconto.

Moglie (*urla ad alta voce*) Traditori codardi! (*piange*) Dov'è adesso? Dov'è mio marito?

Dottore Forse al cielo ormai.

Moglie Non è ancora vivo? È morto?

Dottore Purtroppo.

Moglie Oscura la vostra organizzazione!

XVIX.

Suora Vada al me...

Ammalato Ho paura.

Suora Non abbia paura, c'è solo la morte...

Ammalato Beh sì, l'ho voluto...

Suora Più vicino... Le piaccio?

Ammalato Se la morte mi garba?

Suora Più vicino, non abbia paura...

Ammalato *(pieno di preoccupazioni)* Beninteso.

*Suora dopo l'avvicinamento gli rompe l'ossa del collo. Scena è molto lunga e piena del contesto sessuale.*

Suora Noi, più forti, vogliamo vivere anche se non degnamente.

XX.

Moglie Caso mai il mio marito è morto e così non ho nessun soldo, anch'io voglio morire.

Dottore Qualora non ha mezzi, sono spiacente... Non la posso aiutarne. Però... abbiamo qua una suora, che vorrebbe risolverlo...

Medico *(entra)* D'accordo, nostra monaca faceva molti gesti caritatevoli.

Dottore *(a Moglie)* Che cosa ne dice?

Moglie Chiamatela.

Suora *(entra)* Qualcuno mi ha chiamato?

Medico Questa donna vorrebbe morire.



Suora Chi?

Medico Lei.

Suora Suicida?

Medico Pare di sì.

Suora Perché, cara mia?

Moglie Forse dovrei fuggire...

Suora Nessuna uscita, cara, senso unico! Solo la morte è l'uscita!

Moglie Come potete stare tanto sicuri?

Suora Unica via di non vivere è essere morto.

Dottore Mostraci tuo culetto...

Medico O colletto...? *(tutti tranne Moglie ridono cattivamente)*

Moglie Lasciatemi! Lasciatemi in pace!

*Buio.*

XXI.

Giornalista Non mi dice la verità. C'è così incredibile per crederlo.

Moglie Io dico solo la verità! È incredibile, ma veridica. C'è così. Vogliono i soldi e poi sono abili di ammazzare.

Giornalista E cosa la pubblicità? Dice qualcosa d'altro della eutanasia. Vivere degnamente - morire degnamente.

Moglie Pubblicità! Pubblicità è il Dio?

Giornalista Ha il visto come se il Dio non esistesse.

Moglie Appunto! Sicché mi crede?

Giornalista Sono troppo imperita per dirle mia opinione.

Moglie È chiaro come l'oscurità della mafia che massacra ed uccide il popolo solo per la ricchezza sotto il titolo "morire degnamente". Così è morto mio marito. Cosa dirne più?

Giornalista Che vuole da me? Grande articolo di fondo in giornale?

Moglie Non so. Voglio di gridare la verità.

Giornalista *(le passa un foglio di carta)* Scriva.

Moglie Quando qualche problema appare, non manca niente di più che scrivere, vero? Come la giornalista lo deve conoscere.

Giornalista Buon'atto, no? Veramente, non manca niente di più che scrivere, e morire, lentamente...

Moglie Ma non degnamente, ho ragione?

Giornalista Sono pienamente d'accordo.

Moglie Scriveremo un libro, solo per noi...

Giornalista *(sorridente, anche moglie sorride un po')* Sì.

Moglie È vero.

XXII.

Suora Hai letto ultimi giornali?

Dottore Vuoi dire che c'è scritto su di noi?

Suora Vorrei eutanasia.

Dottore Bisognerebbe di ucciderti, ti sei sbagliato di grosso... Come farlo?

Suora Ormai sono ricca. Basta di sottoscrivere un documento.

Dottore Solo che il tuo stato di salute buono non permette di realizzarlo. La legge, lo sai...

Giornalista *(entra piano e segretamente)* Buon giorno a tutti, sono una giornalista e vorrei fare un'intervista, per esempio con questa signora...

Suora Dottore, vada via, venga dopo... *(Dottore sta andando fuori.)*

Giornalista Vorrei scrivere un libro sulla eutanasia, che pensa?

Suora Ci posso figurare. Infatti, sono pronta da morire anch'io.

Giornalista Se non ho torto, lei lavora qui...?

Suora C'è ragione sostanziale. Tutto scritto nei giornali è verità.

Giornalista Bravo. Mi dica tutto.

Suora Avevo parte a molti omicidi se non che avevo voluto aiutarli.

Giornalista *(scrive)* A chi?

Suora Agli ammalati, beninteso.

Giornalista Era stato ben pagato?

Suora Oggi posso comprare morte parecchie volte.

Giornalista Allora, ora lei è paziente?

Suora A quanto pare sono sana, ma potrei comprare pure qualche malattia...

Giornalista Per esempio, paranoia? Dai giornali pubblicati?

Suora Ad esempio.

Giornalista Scrivere è la passione. Io non sono ben pagata, ma la pubblicità, lo sa...

Suora Vivere, vivere, vivere, ma anche morire, morire, morire... degnamente...

Giornalista Lentamente... Sicuramente... Sarà tal libro, soltanto per noi, non lo voglio pubblicare...

Suora Solo per noi... Lento... Certo... Lento... Certo... Lento...

FINE

### Irtodelia

commedia virtuale, prima parte di trilogia "Senso unico"  
- mania per farsi teletrasportare (IRT = Istituto per Ricerca del Teletrasporto).  
Sottotitolo: "Last ticketing day".  
Quando l'aereo non sarà il più veloce mezzo di trasporto?  
Dov'è Einstein, dov'è Beckett? Per che cosa aspettiamo?  
Cos'è la curvatura dello spaziotempo?  
Scritto per Torino.

### Codice fiscale

senza codice a barre.. seconda parte di trilogia "Senso unico"  
- tutti troviamo nello cibernazio..  
Quando abbiamo un codice fiscale e codice a barre sul collo, tutto è possibile  
- sparire con scomparsometro..  
Scritto per Milano, Gedeone Teatro e Monica Bellucci.  
Cosa fa il sesso finto sulla linea erotica?

### Morte dignitosa

sottotitolo: Vivere degnamente - Morire degnamente  
- ultima parte di trilogia "Senso unico", storia nè lirica, nè epica sulla eutanasia.  
Quanto dobbiamo pagare se siamo duramente malati?  
Quanto vale la vita umana?  
Scritto per Roma, personaggio di Suora (che lavora per un istituto molto ricco in Svizzera) scritto per Sophia Loren. Omaggio a Friedrich Dürrenmatt.

Tutta la trilogia teatrale e tutti testi sono originali, disponibili in e-book con immagini, video, slide-shows e musica elettro-digitale.

La stampa del libro è il trasferimento del testo originale dall'internet, dove si ricava come l'opera audiovisiva altro scopo che il dramma librario. Specie la commedia Irtodelia suppone la consultazione diretta col sito di internet, perché si compone dalla musica e di alcune visualizzazioni on-line.

*Prezzo del libro è 13 € (in edizione limitata). Se ordinate più di 5 pezzi, prezzo di un libro è solo 10 €.*

Con cordiali saluti

Matteo Difumato, autore e casa editrice Quadrom a. c.